ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛИДЕР»
ул. 40-летия Октября, д. 21, г. Челябинск, 454007,
тел. 8(351)-775-59-50e-mail: Lider174@mail.ru

Согласовано:
на заседании Педагогического совета
ЧОУ СОШ «Лидер»,
Протокол № 1 от 28.08.2026

Утверждаю:
Директор ЧОУ СОШ «Лидер»
_____О.С. Данилюкова
Приказ №__120_ 28.08.2026

ЧОУ СОШ "ЛИДЕР"

Подписано цифровой подписью: ЧОУ СОШ "ЛИДЕР"
DN: 1.2.643.100.4=120A37343437303633323131, 1.2.643.100.3=120B30323038383138383853532, 1.2.643.100.1=120D31303337343032333238383432, 1.2.643.3.131.1.1=120C373434373134353936303834, c=RU, st=74 Челябинская область, l=ЧЕЛЯБИНСК Г, street=УЛ 40-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ, Д. 21, o=ЧОУ СОШ "ЛИДЕР", cn=ЧОУ СОШ "ЛИДЕР", title=ДИРЕКТОР, givenName=ОКСАНА СЕРГЕЕВНА, sn=ДАНИЛЮКОВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Креативное творчество»

срок реализации: 4 года

Челябинск 2026

Пояснительная записка

Спецификой программы «Креативное творчество» является ее направленность на развитие фантазии и воображения, очень важных способностей человека, без которых невозможно развитие креативного мышления так необходимого в современной жизни. Креативность не просто талант к чему-то конкретному, как способность к музыке,танцам или математике. Это творческая направленность , которая может проявляться в любом деле самым неожиданным образом. Креативность как двигатель, побуждающий к новаторской деятельности и обогащающий личность. Это способность порождения чего-то качественно нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью (своеобразием, незаурядностью) и общественно-исторической уникальностью. Данная программа поможет ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению и расширение его общего кругозора.

Задачи:

1. Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей учащихся.
2. Дать основы владения разнообразными материалами, в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
3. Воспитание видения красоты, формирование художественного вкуса и умение отличать добро от зла, прекрасное от безобразного.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Креативное творчество».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы учета программы воспитания:

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, использование воспитательных возможностей содержания программы внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров творческого отношения к труду, через подбор соответствующих материалов, инструментов, творческих навыков, просмотра видеофрагментов, проблемных ситуаций для обсуждения и решения их с помощью творческих технологий и умений.

- Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссия, , ролевая игра, работа в группах, игровые упражнения, разработка проекта, инсценировка, обучение «равный-равному» , презентация, видеофильм.

II. Содержание программы

1 год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с творчеством художника и его мастерской. Понятия: креатв и живопись. Составление ребуса к слову креатив.

1.«Чудеса рядом».

Введение в мир художественных образов. Понятие образ. Историческая справка, как развивалась живопись. Сочинение сказки «Первый в истории рисунок». Откуда появился трафарет. Игра « Создай образ»- пантомима. Отличие прекрасного и безобразного: создание образа Царевны-Лебедь из сказки Пушкина и Бяки-закаляки из стихотворения Чуковского.

2.«Волшебные краски».

Создание коллажей ,,холодных,, и ,,теплых,, Освоение техники «ниткографии». Понятие «ассоциация»- освоение специфического языка художников. Метод дорисовок.

3.«Черно- белая сказка».

Понятие «графика». Рисунки с ограниченной палитрой, черным по белому, белым по черному. Учимся смешивать техники. Нитяная пластика, трафаретная живопись, рисунки солью.

4.«**Живая бумага».**

Работа с бумагой. Историческая справка - откуда появилась бумага. Знакомство с разными видами бумаги, с техниками аппликации .Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Передача образов с помощью бумаги. Работа в технике скручивания. Коллективная аппликация.

5.«**Сувенирная мастерская».**

Для чего нужен сувенир. Работа с пластилином. Создание панно с элементами разнообразных материалов и фактур (тряпочки, кусочки обоев, пуговицы). Работа с объемными формами. Аппликация по мотивам жостовской росписи.

6.«Чудесный мир мозаики».

История развития мозаики. Геометрические фигуры в мозаике. Работа с крупами и семенами. Где в природе встречается мозаика (шкура жирафа, растрескавшаяся от зноя земля, прожилки листьев).

2 год обучения.

Вводное занятие.

Правила техники безопасности, организация рабочего места, соблюдение санитарно - гигиенических требований. Охрана труда.

1. **Здравствуй осень золотая.**

Сбор и заготовка гербария. Окраска белой краски порошком из листьев. Аппликация из измельчённых листьев. История города. Линейные рисунки зданий.

2. **Сказаня земли Уральской.**

Ряд занятий посвящен истории Урала. Под народные мелодии, слушая фрагменты сказок, дети работают в разных техниках. Пластилиновая живопись, мозаика из бумаги, низание бисера, бусин, создание из пластилина «камней самоцветов». Составление композиций в смешанных техниках.

3.**Трафаретная роспись.**

Разработка и изготовление простых трафаретов. Создание композиций из 1,2 трафаретов. На цветной бумаге методом тампования «вытягивают» цвет от темного к светлому путем наложения одного цвета на другой.

4. Композиция.

Знакомство с архитектурой, культурой русской и башкирской деревни. Работа в техниках: бумагопластика, аппликация, создание коллажей, знакомство с оформительской деятельностью. Изготовление шкатулки из бросового материала и ее роспись по мотивам миниатюр Палеха. Работа в парах. Коллективные работы.

5. Сказочные узоры.

Демонстрация работ народных мастеров из глины, кости, шерсти, льна, железа и серебра, кружевные салфетки и ажурные платки, самотканые ковры. Найти природные аналоги кружев. Изобразить кружева и узоры, роспись ложки по мотивам хохломы.

6.Абстрактная композиция.

Понятие абстракция, равновесие композиции. Примеры. Изображение пейзажа с помощью геометрических фигур. Вырезая, из глянцевых журналов яркие пятна или фигуры дети составляют композиции. Обязательный анализ работ.

7.Оригами-модули.

Складывание модулей и составление из них мозаик и художественных композиций. Силуэтное вырезание. Групповая работа в смешанной технике.

3 год обучения.

1. **Мозаика-калейдоскоп.**

Вводное занятие.

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

Фоторамки и коврики. Оригами-модули.

Т. Б. Выбор необходимых материалов и инструментов, подбор фотографий. Особенности цветовых сочетаний. Складывание более сложных модулей, чем раньше, составление из них единого целого. Для более гармоничного развития чувства прекрасного занятия проводятся в сопровождении умиротворяющей японской музыки.

Панно. Мозаика из макарон.

Соблюдение санитарно - гигиенических требований. Составление композиции, выполнение эскиза. Повторение понятий главного и второстепенного, симметрии, асимметрии, центра и ритма. Выбор и

смешивание красок. Разнообразие материала дает неограниченный простор фантазии, что способствует более яркому самовыражению.

1.3.Мозаика - кракле.

Знакомство с техникой. Технология заготовки яичной скорлупы. Подготовка материала: окрашивание и сортировка. Особенности работы с данным материалом (создание облицовочных плиток, проявка кракелюра и др.) Создание эскиза. Наклеивание элементов. Полировка.

1.4.Подставка под горячее.

Т. Б. при работе с ножницами. Авторская технология изготовления мозаики из кромочной ленты. Просмотр и обсуждение мозаик Пенроуза. Создание эскиза, поиск цветового решения. Правила заполнения пространства правильными многоугольниками.

1.5.Дружеская встреча.

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

4 год обучения.

Декупаж хобби.

Вводное занятие.

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

2.1. Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.

Знакомство с особенностями техники папье-маше, выбор материалов для декорирования: салфетки, краски.

2.2Декупаж на ткани.

Т. Б. Знакомство с техникой. Изготовление салфетки и «примитивной» игрушки. Работа на пяльцах. Обработка срезов салфетки. Пошив игрушки, запекание, обработка грунто-клеевым раствором, декорирование

2.2.Декупаж на деревянной поверхности.

Грунтовка выбранного объекта для декораций, шлифовка. Выбор мотива, вырезание, составление композиции, приклеивание. Подбор красок,

выравнивание цвета с помощью томпования, приемы владения сухой кистью, растушевка.

2.3.Декупаж на стеклянной поверхности.

Выбор объекта труда (кружка, тарелка, бутылка). Понятия: прямой, обратный декупаж. Обрывная техника. Создание фактуры густым клеем. Использование бумажных полотенец, для создания рельефа. Создание композиции и приклеивание мотива.

2.4.Мой мир фантазий.

Творческий проект.Работа по выбору. Дети создают авторскую технику ,при этом задействуют любые известные технологии. Подбирают необходимые материалы, выбирают инструменты и краски самостоятельно.

2.5.Дружеская встреча.

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

Формы обучения

1.Организационные формы: групповые, индивидуальные, коллективные .

2.Формы проведения занятий: теоретические, практические, наглядные, игровые.

3. Формы передачи новых знаний: рассказ, беседа, доклад, инструктаж.

4.Формы контроля: опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, итоговые работы.

Во время игр, обсуждений, создания коллективных работ дети не просто общаются, они сотрудничают, тем самым приобретают коммуникативные навыки. Они быстрее знакомятся друг с другом и легче адаптируются.

Виды занятий:

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;

- занятия – путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме

- экскурсии;

- конкурсы;

- занятия – игры;

- выставки и т.д.

III. Тематический план

1 класс	
«Чудеса рядом».	5ч
«Волшебные краски»	7ч.
Черно белая сказка». Графика	8ч
«Живая бумага».	10ч.
«Сувенирная мастерская».	14ч.
«Чудесный мир мозаики».	10ч.
	66ч.
2 класс	
Вводное занятие.	2ч.
«Здравствуй осень золотая»	10ч.
«Сказания земли Уральской.»	10ч
Трафаретная роспись.	8ч.
Композиция.	12ч.
Сказочные узоры.	8ч.
Абстрактная композиция.	6ч.
Оригами- модули.	12ч.
	68ч.
3 класс	
Вводное занятие. Мозаика-калейдоскоп.	2ч.
Фоторамки и коврики. Оригами - модули.	14ч.
Мозаика из макарон. Панно.	16ч.
Мозаика-кракле.	18ч.
Подставка под горячее.	16ч.
Дружеская встреча с выставкой работ.	2ч.
	68ч.
4 класс	
Вводное занятие. Декупаж как хобби.	2ч.
Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.	14ч.
Декупаж на ткани.	12ч.
Декупаж на деревянной поверхности.	12ч.
Декупаж на стекле.	12ч.
Мой мир фантазий.	14ч.
Дружеская встреча с выставкой работ.	2ч.
Итого:	**68ч.**

Календарно-тематическое планирование 1 класс 33 часов.

№ п/п		Темы занятий	Общее кол-во часов	Форма проведения	ЭОР/ЦОР
1		« Чудеса рядом»	5ч.		
	1	Вводное занятие	1	Беседа	
	2	Я - строитель. Строим домик дружбы.	1	Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	3	Рисунки на асфальте.	1	Групповая работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	4	Набрызг по трафарету цветов и листьев.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	5	Тампование геометрических форм. Дорисовка.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
2		«Волшебные краски» 7ч.			
	6	Состояние осени.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
	7	«Осень идет-дожди за собой ведет».	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	8	Основные и производные цвета.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	9	Монотипия-знакомство. Костюм бабочки.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	10	Коллаж-понятие., холодные,, и, теплые,, краски.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	11	Ниткография. «Рассказы бабушки Веретены».	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	12	Кляксография. Фантастические животные.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
3.		«Черно белая сказка». Графика. 8ч.			
	25	«Что случилось, что тревожит природу».	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subje

		Понятие графика.			ct/lesson/5365/start/167915/
	26	«Что случилось, что тревожит природу». Понятие графика.	1	Индивидуальная работа.	
	27	«Что случилось, что тревожит природу». Понятие графика.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	28	«Что случилось, что тревожит природу». Понятие графика.	1	Индивидуальная работа.	
	29	«Белая бабочка-легкий кристалл».	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/7/
	30	«Белая бабочка-легкий кристалл».	1		
	31	«Когда снег бывает вишневым». Лессировка.	1	Мастер-класс.	https://resh.edu.ru/subject/7/
	32	«Когда снег бывает вишневым». Лессировка.	1	Индивидуальная работа.	
4.		«Живая бумага». 10ч.			
	33	История бумаги. Знакомство с оригами.	1	Видеофильм. Обсуждение. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	34	История бумаги. Знакомство с оригами.	1	Индивидуальная работа.	
	35	«Наши зимние забавы» коллективная аппликация.	1	Коллективная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	36	«Наши зимние забавы» коллективная аппликация.	1	Индивидуальная работа.	
	37	«Артисты цирка». Бумаго -пластика.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	38	«Артисты цирка». Бумаго -пластика.	1	Игра.	
	39	Знакомство с техникой квиллинг. Зоопарк из бумаги.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	40	Знакомство с техникой квиллинг. Зоопарк из	1	Индивидуальная работа.	

		бумаги.			
	41	«В гостях у бабушки». Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/8
	42	«В гостях у бабушки». Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа.	
5.		«Сувенирная мастерская». 14ч.			
	43	Что такое сувенир. «Матрешка».	1	Видеофильм. Обсуждение. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	44	Что такое сувенир. «Матрешка».	1	Индивидуальная работа.	
	45	Пластилиновая живопись. Понятие фактура.	1	Индивидуальная работа.	
	46	Пластилиновая живопись. Понятие фактура.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	47	Панно «Аквариум». Скульптурное тесто. Придумай сказку.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/
	48	Панно «Аквариум». Скульптурное тесто. Придумай сказку.	1	Индивидуальная работа.	
	49	Цветы на подносе.	1	Творческая мастерская.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	50	Цветы на подносе.	1	Индивидуальная работа.	

	51	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	52	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Индивидуальная работа.	
	53	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Индивидуальная работа.	
	54	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Индивидуальная работа.	
	55	«Пробуждение». Живопись в музыке.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	56	«Пробуждение». Живопись в музыке.	1	Индивидуальная работа.	
6.		«Чудесный мир мозаики». 10ч.		Индивидуальная работа.	
	57	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Беседа. Индивидуальная работа	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	58	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Индивидуальная работа.	
	59	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Индивидуальная работа.	
	60	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Индивидуальная работа.	
	61	Автопортрет. Насыпная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	62	Автопортрет. Насыпная техника.	1	Индивидуальная работа.	

	63	Подарок другу. Комбинированная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
	64	Подарок другу. Комбинированная техника.	1	Индивидуальная работа.	
	65	Подарок другу. Комбинированная техника.	1	Индивидуальная работа.	
	66	«Здравствуй лето». Заключительное занятие.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
		Итого:	66 часов		

Календарно-тематическое планирование 2 класс 68 часов.

№ п/п		Темы занятий	Общее кол-во часов	Форма проведения	ЭОР/ЦОР
	1	Вводное занятие.	1	Беседа	
1.		«Здравствуй осень золотая» 10ч.			
	2	Образ осени.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	3	Образ осени.	1	Индивидуальная работа.	
	4	Праздник нашего города.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
	5	Праздник нашего города.	1	Индивидуальная работа.	
	6	Листья летят.	1	Мастер класс. Игра.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	7	Листья летят.	1	Индивидуальная работа.	
	8	Листья летят.	1	Индивидуальная работа.	
	9	«Зимою – лето, осенью - зима».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	10	«Зимою – лето, осенью - зима».	1	Индивидуальная работа.	
2.		«Сказания земли Уральской.» 10ч	.	Индивидуальная работа.	
	11	По сказам Бажова.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	12	По сказам Бажова.	1	Индивидуальная работа.	
	13	По сказам Бажова.	1	Индивидуальная работа.	
	14	По сказам Бажова.	1	Индивидуальная работа.	
	15	Злые и добрые образы. Мозаика.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	16	Злые и добрые образы. Мозаика.	1	Индивидуальная работа.	
	17	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Вид Беседа. Индивидуальная работа.еоролик.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	18	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Индивидуальная работа.	
	19	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Индивидуальная работа.	
	20	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Индивидуальная работа.	
3.		Трафаретная роспись. 8ч.			
	21	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	22	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Индивидуальная работа.	
	23	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Индивидуальная работа.	
	24	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Индивидуальная работа.	
	25	« Маленькие хитрости».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	26	« Маленькие хитрости».	1	Индивидуальная работа.	
	27	Орнамент. Накладывание одного цвета на другой.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	28	Орнамент. Накладывание одного цвета на другой.	1	Индивидуальная работа.	
4.		Композиция. 12ч.			
	29	Наш район.	1	Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subje

		Изготовление стенгазеты.		Групповая работа.	ct/8/2/
	30	Наш район. Изготовление стенгазеты.	1	Индивидуальная работа. Групповая работа.	
	31	Наш район. Изготовление стенгазеты.	1	Индивидуальная работа. Групповая работа.	
	32	Наш район. Групповая работа. Изготовление стенгазеты.	1	Индивидуальная работа. Групповая работа.	
	33	Шкатулка «Жар-птица».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	34	Шкатулка «Жар-птица»	1	Индивидуальная работа.	
	35	Шкатулка «Жар-птица»	1	Индивидуальная работа.	
	36	Шкатулка «Жар-птица»	1	Индивидуальная работа.	
	37	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/
	38	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Индивидуальная работа.	
	39	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Индивидуальная работа.	
	40	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Индивидуальная работа.	
5.		Сказочные узоры. 8ч.			
	41	Чудеса из сундука.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/
	42	Чудеса из сундука.	1	Индивидуальная работа.	
	43	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/
	44	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Индивидуальная работа.	
	45	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Индивидуальная работа.	
	46	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Индивидуальная работа.	
	47	«Чудо-ложка»	1	Видеоролик. Беседа о здоровом питании. Групповая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7929/start/307518/
	48	«Чудо-ложка»	1	Индивидуальная работа.	

6.		Абстрактная композиция. 6ч.			
	49	Изображение фантастических животных.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	50	Изображение фантастических животных.	1	Индивидуальная работа.	
	51	Пробуждение природы.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	52	Пробуждение природы.	1		
	53	Кое- что о космосе.	1	Беседа. Групповая работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	54	Кое- что о космосе.	1	Групповая работа.	
7.		Оригами- модули. 12ч.			
	55	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Видеоролик. Презентация. Беседа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	56	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	
	57	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	58	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	59	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	60	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	61	Подводный мир. Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
	62	Подводный мир. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа.	
	63	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
	64	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа	
	65	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа	
	66	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа	
	67	Заключительное занятие.	1	Игра.	
	68	Выставка работ.	1		
		Итого:	68ч.		

Календарно-тематическое планирование 3 класс 68 часов.

№		Темы занятий	Общее кол-во часов	Форма занятий	ЭРО/ЦОР
1		Мозаика-калейдоскоп.			
	1	Вводное занятие.	1	Беседа.	
	2	Знакомство с мозаичным творчеством.	1	Видеоролик.	
2		Фоторамки и коврики. Оригами - модули.	14ч.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/
	3	Знакомство с бумагой.	1	Видеоролик. Обсуждение.	
	4	Базовые фигуры.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	
	5	Модульное оригами. Заготовка модулей.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	
	6	Модульное оригами. Заготовка модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	7	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка коврика.	1	Индивидуальная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/
	8	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка коврика.	1	Индивидуальная работа.	
	9	Заготовка модулей.	1	Индивидуальная работа.	https://all-origami.ru/modulnoe-origami-prostye-sxemy/?ysclid=lcnau251gv427321448
	10	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка фоторамок.	1	Индивидуальная работа.	
	11	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка фоторамок	1	Индивидуальная работа.	
	12	Подготовка к проекту.	1	Беседа.	
	13	Создание эскиза для самостоятельной работы.	1	Проектная деятельность.	
	14	Сборка фигурок.	1	Проектная работа.	
	15	Оформление панно.	1	Проектная работа.	
	16	Оформление панно.	1	Проектная работа.	

3		Мозаика из макарон. Панно.	16ч.		
	17	Знакомство с насыпными техниками.	1	Беседа. Презентация.	https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_mozaika_5_klass-111691.htm?ysclid=lcnaza6194465111621
	18	Выбор материалов.	1	Беседа.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-ty-sam-master-mozaichnoe-pan.html?ysclid=lcnb0bmaz5511938797
	19	Создание эскиза.	1	Индивидуальная работа.	
	20	Перенесение эскиза на картон подготовка к работе.	1	Индивидуальная работа.	
	21	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	22	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	23	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	24	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	25	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	26	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	27	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	28	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	29	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	30	Окрашивание, тонирование.	1	Индивидуальная работа.	
	31	Подготовка работ к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	32	Организация выставки персональных работ.	1	Групповая работа.	
4		Мозаика-кракле.	18ч.		
	33	Знакомство с техникой кракле. Просмотр готовых работ.	1	Презентация. Видеоролик. Беседа.	https://infourok.ru/proekt-mazaikakrakle-klass-3723032.html?ysclid=lcn1dww0ic451451119
	34	Знакомство с материалами инструментами.	1	Беседа. Презентация.	http://umeha.3dn.ru/pub

					l/3-1-0-1354
	35	Выбор и создание эскиза.	1	Проектная деятельность.	
	36	Заготовка скорлупы. Окрашивание.	1	Индивидуальная работа.	
	37	Заготовка скорлупы. Окрашивание.	1	Индивидуальная работа.	
	38	Освоение приемов выкладки .	1	Индивидуальная работа.	
	39	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	40	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	41	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	42	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	43	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	44	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	45	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	46	Лакировка и завершающая работа.	1	Индивидуальная работа.	http://umeha.3dn.ru/publ/3-1-0-1354
	47	Лакировка и завершающая работа.	1	Индивидуальная работа.	
	48	Оформление готовой работы.	1	Индивидуальная работа.	
	49	Подготовка работы к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	50	Организация выставки.	1	Групповая работа.	
5		Подставка под горячее.	16ч.		
	51	Знакомство с техникой.	1	Беседа. Видеоролик.	https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2167?ysclid=lcnaqycsxt641870110
		Выбор материалов и инструментов.	1	Презентация.	
	52	Создание эскиза.	1	Индивидуальная работа.	
	53	Перенос эскиза на основу.	1	Индивидуальная работа.	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_masterklassa_mozaika_krup_i_makaronnih_iz_191757.html?ysclid=lcnb1wm1ko38799125
	54	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	

	55	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	56	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	57	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	58	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	59	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	60	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	61	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	62	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	63	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
	64	Оформление работы.	1	Индивидуальная работа.	
	65	Подготовка работы к выставке.			
	66	Организация выставки.	1	Групповая работа.	
	67	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Игра.	
	68	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Игра.	
		Всего:	68ч.		

Календарно-тематическое планирование 4 класс 68 часов.

№		Темы занятий	Общее кол-во часов	Форма занятий	ЭРО/ЦОР
1		Декупаж как хобби.			
	1	Вводное занятие.	1	Беседа.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/11/29/pape-mashe?ysclid=lcna01bcv8808266261
	2	Знакомство с техникой папье-маше.	1	Беседа. Презентация.	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70869/master-klas-izgotovlenie-tarelochki-v-tehnike-pape-mashe.html?ysclid=lcn

					6o4o84h150649065
2	3	Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.	14ч.		
	4	Рассмотрение разных способов техники.	1	Мастер-класс. Беседа.	
	5	Изготовление пластилиновой основы.	1	Индивидуальная работа.	
	6	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	7	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	8	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	9	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	10	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	11	Изготовление выбранной модели.	1	Индивидуальная работа.	
	12	Изготовление выбранной модели.	1	Индивидуальная работа.	
	13	Выбор декора.	1	Беседа. Видеоролик.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/main/313514/
	14	Декорирование работы.	1	Индивидуальная работа.	
	15	Лакировка и завершение работы.	1	Индивидуальная работа.	
	16	Подготовка работы к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	17	Выставка работ.	1	Групповая работа.	
3		Декупаж на ткани.	12ч.		
	18	Знакомство техникой.	1	Беседа. Видеоролик.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/
	19	Выбор материалов и инструментов.	1	Презентация.Беседа.	
	20	Создание рамки-основы.	1	Индивидуальная работа.	
	21	Натягивание и закрепление ткани.	1	Индивидуальная работа.	
	22	Грунтовка.	1	Индивидуальная работа.	
	23	Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	24	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	25	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	26	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	

	27	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	28	Подготовка работы к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	29	Организация и проведение выставки.	1	Групповая работа.	
4	30	Декупаж на деревянной поверхности.	12ч.		
	31	Знакомство техникой.	1	Беседа.	
	32	Выбор материалов и инструментов.	1	Беседа,презентация. Видеоролик.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/
	33	Грунтовка и подготовка основы к работе.	1	Видеоролик.Беседа.	
	34	Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	35	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	36	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	37	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	38	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	39	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	40	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	41	Подготовка работы к выставке.	1	Групповая работа.	
	42	Организация и проведение выставки.	1	Игра.	
5		Декупаж на стекле.	12ч.		
	43	Знакомство техникой.	1	Беседа. Презентация.	https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh?ysclid=lcnabny2uc587444020
	44	Выбор материалов и инструментов.	1	Индивидуальная работа.	
	45	Грунтовка и подготовка основы к работе.	1	Индивидуальная работа.	
	46	Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	47	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	48	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	49	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	50	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	51	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	52	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	53	Подготовка работы к выставке.	1	Индивидуальная работа.	

	54	Организация и проведение выставки.		Групповая работа.	
6		Мой мир фантазий.	14ч.		
	55	Рассмотрение готовых работ выбор будущего изделия.		Беседа.Проектная деятельность.	
	56	Выбор материалов и инструментов.	1		https://1pomebeli.ru/svoimi-rukami/dekupazh-dlya-nachinayuschih.html?ysclid=lcnagdyh1k240368496
	57	Создание эскиза.	1	Индивидуальная работа.	
	58	Подготовка основы.	1	Индивидуальная работа.	
	59	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	60	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	61	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	62	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	63	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	64	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	65	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	66	Подготовка изделия к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	67	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Индивидуальная работа.	
	68	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Индивидуальная работа.	
		Итого:	68ч.		

Основные критерии оценки работ учащихся:

•аккуратность исполнения

•оригинальность

•самостоятельное выполнение работы от начала до конца

Самые интересные работы участвуют в школьной выставке.

Литература

1. .Поурочные разработки по технологии 1-4 класс .- М.:ВАКО,2016-288с.-(В помощь школьному учителю).

2. Урок технологии в начальной школе: учеб. пособие./В.Л. Синебрюхова.-Ростов н/Д: Феникс,2015.-124с.-(Высшее образование).

3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество :пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов.-М. : Просвещение,2011.

4. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей:Разд.1:Художественно-эстетическая направленность/ Под ред.В. В. Сазырина Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2002.

3. Шестакова А.В.РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск , 1996.