ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛИДЕР»
ул. 40-летия Октября, д. 21, г. Челябинск, 454007,
тел. 8(351)-775-59-50e-mail: Lider174@mail.ru

Согласовано:
на заседании Педагогического совета
ЧОУ СОШ «Лидер»,
Протокол № 1 от 28.08.2026

Утверждаю:
Директор ЧОУ СОШ «Лидер»
_____О.С. Данилюкова
Приказ №__120_ 28.08.2026

ЧОУ
СОШ
"ЛИДЕР"

Подписано цифровой подписью: ЧОУ СОШ "ЛИДЕР"
DN: 1.2.643.100.4=120A3734343730363332 3131, 1.2.643.100.3=120B30323038383138383 53532, 1.2.643.100.1=120D3130333734303233 3238383432, 1.2.643.3.131.1.1=120C37343437313435 3936303834, c=RU, st=74 Челябинская область, l=ЧЕЛЯБИНСК Г, street=УЛ 40-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ, Д. 21, o=ЧОУ СОШ "ЛИДЕР", cn=ЧОУ СОШ "ЛИДЕР", title=ДИРЕКТОР, givenName=ОКСАНА СЕРГЕЕВНА, sn=ДАНИЛЮКОВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр на английском языке»

срок реализации: 5 лет

Челябинск 2026

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 5 - 9 классов общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Основной целью организации работы по внеурочной деятельности «Театр на английском языке» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды. Следовательно, организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих целей:

Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

Воспитание и разностороннее развитие школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра соответствует природе школьников младшего и среднего школьного возраста, воспринимающих мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной и средней школе.

С учетом сформулированных целей организация работы внеурочной деятельности «Театральное творчество на английском языке» направлена на решение следующих задач:

формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;

расширение лингвистического кругозора школьников; освоение лингвистических представлений;

обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;

развитие эмоциональной сферы детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;

приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;

духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Срок реализации программы рассчитан на 5 лет. Занятия по программе «Театр на английском языке» проводятся 1 раз в неделю. На учебный год отводится 35 часов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Вклад программы «Театр на английском языке» в достижение личностных результатов в процессе обучения в 5-9 классах может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;

- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;

- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Театр на английском языке» способствует достижению следующих метапредметных умений:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

К предметным результатам прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

- поприветствовать(попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении личностно или общественно важного вопроса.

Аудирования:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:

а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;

б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;

в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

Чтения:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Письма:

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;

- написать небольшую рекламу по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;

- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формами подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Театр на английском языке» являются мини – спектакли, выступления на конкурсах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Для большинства учащихся 5-9 класса театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на данных этапах обучения. Такое понимание драматизации как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

В процессе обучения используются **следующие формы организации занятий:**

вводное занятие
лексическая, грамматическая, фонетическая работа с сценарием
постановочные работы над спектаклем
упражнения и этюды

Тематическое планирование 5 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Джек и бобовое зернышко» Часть 1.	8
2	«Джек и бобовое зернышко» Часть 2	8
3	«Питер Пэн» Часть 1	8
4	Мини-сценки из английской литературы	2
5	«Питер Пэн» Часть 2	8
6	Подведение итогов театрального года	1
	Итого	35

Тематическое планирование 6 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Маугли» Часть 1.	8
2	«Маугли» Часть 2	8
3	«Приключения Шерлока Холмса» Часть 1	8
4	Мини-сценки из английской литературы	2
5	«Приключения Шерлока Холмса» Часть 2	8
6	Подведение итогов театрального года	1
	Итого	35

Тематическое планирование 7 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Питер Пэн» Часть 1.	8
2	«Питер Пэн» Часть 2	8
3	«Алиса в стране чудес» Часть 1	8
4	Мини-сценки из английской литературы	2
5	«Алиса в стране чудес» Часть 2	8
6	Подведение итогов театрального года	1
	Итого	35

Тематическое планирование 8 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Кентервильское приведение» Часть 1.	8
2	«Кентервильское приведение» Часть 2	8
3	«Приключения Тома Сойера» Часть 1	8
4	Мини-сценки из английской литературы	2
5	«Приключения Тома Сойера» Часть 2	8
6	Подведение итогов театрального года	1
	Итого	35

Тематическое планирование 9 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Пигмалион» Часть 1.	8
2	«Пигмалион» Часть 2	8
3	«Ярмарка тщеславия» Часть 1	8
4	Мини-сценки из английской литературы	2
5	«Ярмарка тщеславия» Часть 2	8
6	Подведение итогов театрального года	1
	Итого	35

Описание обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение;

Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2005.

Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))

Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение,1988;

Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989;

М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н.Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003;

М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов.-М.:Глобус,2010.

Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002;

Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средний общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005;

Интернет-ресурсы:

freedrama.net

teachingheart.net/readerstheater.htm.

kidsinco.com

http://ptj.spb.ru/archive/60/vstrechi-v-rossii-60/sovremennyj-anglijskij-teatr-opyty-otricaniya/

http://www.visitbritain.com/ru/Things-to-do/Culture/Theatre-opera-and-dance.html

http://londonmania.ru/attractions-of-london/theatres-of-london

http://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=C5V7eZeKUXI&text=%D1%81%D0%BE%D0%B2

http://fun4child.ru/1851-christmas-poems.-stikhi-pro-rozhdestvo-na.html

http://pesochnizza.ru/english/poems-on-christmas

http://prosv.ru/umk/starlight/info

http://www.free-exercises.com/Интересные

http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources_id=1

http://www.world-english.org/

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедиапроектор.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер – рабочее место учителя.
4. Персональные компьютеры – рабочие места учеников.
5. МФУ (лазерный, сетевой).
6. Комплект сетевого оборудования.
7. Комплект оборудования для подключения к сети Интернет.
8. Графические планшеты.
9. Сканер.
10. Картридер.
11. Web-камера.
12. Флеш-память.
13. Внешний накопитель информации.
14. Микрофоны, наушники.
15. Принтер лазерный сетевой.
16. Видеомагнитофон.
17. Аудиомагнитофон.
18. Телевизор с универсальной подставкой.